

Адаптированная рабочая программа

Изобразительное искусство 5 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству (ОО Изобразительное искусство) для 5 класса специального(коррекционного) вида составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида по ИЗО. М.: -Просвещение,2016

5 класс

Количество часов в неделю 1 час

Количество часов в год: 34 ч

Цель предмета: коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

Задачи предмета: развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

РН-рисование с натуры.

ДР- декоративное рисование.

РНТ- рисование на темы.

БИИ- беседы об изобразительном искусстве.

1. Требования к уровню подготовки обучающихся на второй ступени.

Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

2. Содержание предмета:

5 класс

Рисование с натуры 11ч

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование 9ч

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы 7ч

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве 7ч

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

ДР-9

Примерные задания

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).

Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).

Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12 см).

Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).

Декоративное рисование — оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).

Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше — заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской

библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).

Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).

Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).

Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»;

Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»),

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).

Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).

Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).

3. Тематическое планирование

№ урока п/п № урока в разделе.	Тема урока	Кол – во часо в.	Элемент содержания.	Требования к уровню подготовки.	Вид контроля измерители.
1/1 БИИ	«Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	1	Основы художественных промыслов и искусство родного края.	Знать основные художественные промыслы.	Беседа на тему.
2/2 ДР	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	Правильное рисование узора в полосе.	Уметь выполнять рисунок в цвете.	Выполнение практической работы.
3/3 ДР	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1	Правильное рисование узора в полосе.	Уметь выполнять задание самостоятельно.	Выполнение практической работы.
4/4 ДР	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону).	1	Последовательность выполнения геометрического орнамента в круге.	Уметь выполнять задание самостоятельно.	Выполнение практической работы.
5/5 РН	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1	Основы рисования натюрморта.	Уметь рисовать и выполнять в цвете натюрморт.	Выполнение практической работы.
6/6 ДР	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Основы симметрии.	Уметь применять знания на практике.	Выполнение практической работы.
7/7 ДР	Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг — по шаблону диаметром 12)	1	Знакомство с понятием стилизация.	Уметь рисовать стилизованные предметы.	Выполнение практической работы.

8/8 РН	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	Основные дорожные знаки.	Уметь рисовать дорожные знаки, выполнять их в цвете.	Выполнение практической работы.
9/9 РН	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1	Знакомство с геометрическими телами конической формы.	Уметь изображать фигуры конической формы.	Выполнение практической работы.
10/10 БИИ	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.).	1	Основы народного декоративного искусства.	Знать основные правила ДПИ.	Фронтальный опрос учащихся.
11/11 ДР	Декоративное рисование — оформление новогоднего приглашительного билета (формат 7 x 30 см).	1	Знакомство с композицией новогоднего билета, лотереи.	Уметь изображать новогодние лотереи, билеты.	Выполнение практической работы.
12/12 РНТ	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1	Различные зарисовки новогодних очков.	Уметь выполнять новогодние карнавальные очки.	Выполнение практической работы.
13/13 РНТ	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка).	1	Основные правила рисования пейзажей.	Уметь рисовать зимний пейзаж.	Выполнение практической работы.

14/14 15/15 16/16 БИИ	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	3	Знакомство с картинами знаменитых художников. Характеристика картин.	Знать основные художественные приемы художников.	Выполнение практической работы.
17/17 РН	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1	Основные правила рисования с натуры человека.	Знать правила рисования с натуры человека. Уметь применять знания на практике.	Выполнение практической работы.
18/18 РНТ	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	1	Составление композиции с фигурой человека.	Уметь выполнять рисунок на заданную тему.	Выполнение практической работы.
19/19 РНТ	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Основы рисования с натуры неодушевленные предметы.	Уметь выполнять рисунок с натуры.	Выполнение практической работы.
20/20 ДР	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки — посередине сторон).	1	Основные правила выполнения узора. Виды узора.	Уметь рисовать узор в квадрате.	Выполнение практической работы.

21/21 РН	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1	Правила рисования с учетом света, тени, полутени, блика.	Уметь рисовать с натуры с учетом светотеневых приемов.	Выполнение практической работы.
22/22 БИИ	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»),	1	Характеристика репродукций.	Знать информацию о картинах художников.	Фронтальный опрос учащихся.
23/23 ДР	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	1	Составление поздравительной открытки к 8 марта.	Уметь составлять декоративную композицию.	Выполнение практической работы.
24/24 БИИ	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1	Знакомство с керамической посудой, правилами выполнения.	Знать о видах керамической посуды.	Фронтальный опрос.
25/25 РН	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	Правила выполнения симметричной формы вазы.	Уметь применять знания на практике.	Выполнение практической работы.
26/26 РН	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1	Основы рисования объемного прямоугольного предмета.	Уметь применять знания на практике.	Выполнение практической работы.

27/27 РН	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1	Основы рисования объемного прямоугольного предмета.	Уметь применять знания на практике.	Выполнение практической работы.
28/28 РН	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	Рисование выше уровня зрения.	Уметь применять знания на практике.	Выполнение практической работы.
29/29 РНТ	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1	Основы выполнения иллюстрации к литературному произведению.	Уметь рисовать иллюстрацию к литературному произведению.	Выполнение практической работы.
30/30 РН	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1	Последовательность рисования мягкой игрушки.	Уметь рисовать мягкую игрушку с соблюдением всех пропорций.	Выполнение практической работы.
31/31 ДР	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	Составление узора из декоративных элементов.	Уметь выполнять рисунок из растительных декоративно переработанных элементов.	Выполнение практической работы.

32/32 БИИ	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» — карикатура).	1	Систематизация знаний о композициях на тему Великой Отечественной войны.	Знать правила построения композиции. Уметь давать характеристик у о картинах.	Сообщения учащихся. Фронтальный опрос.
33/33 РНТ	Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору (натура — раздаточный материал).	1	Составление композиции бабочки.	Уметь изображать симметричную бабочку.	Выполнение практической работы.
34/34	Заключительный урок	1			